

Classical

歴史の輝き

FU-1 商品No.5501

●【不織布】クラシックカー
1908 ビュイック

- サイズ=41cm×60cm
- 名入印刷寸法=5cm×14cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=黒

1900年代にアメリカを代表する大型高級車として人気を博したビュイックです。現在では貴重なクラシックカーとしてコレクターの間でも親しまれています。

企画変更 オーバーミシン加工無し



通常名入位置は
ここになります。



「富嶽三十六景-甲州大目峠」 葛飾北斎 画

通常名入位置は
ここになります。

FU-2 商品 No. 5502

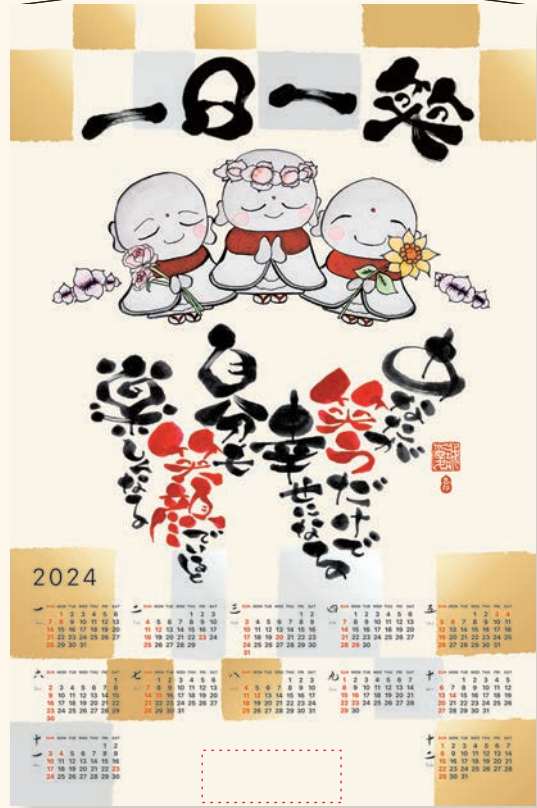
●【不織布】【タペストリー】北斎・富嶽三十六景 甲州大目峠

- サイズ=66cm×45cm ■名入印刷寸法=6cm×18cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=白 ■紐付

大目峠は現在の山梨県上野原市に位置する富士の眺めがとても良い所です。富士を背景に新緑のなだらかな峠道を旅人や馬子が登っていくのどかで開放的でさわやかな景色です。本図には、奇抜さや激しさはないものの、人物を小さく描き、富士の表情を白・藍色・茶色の三色で巧みに描く事によってこの眺望の雄大さや緩やかな時間の流れを強調しています。

プロフィール

葛飾 北斎 (1760~1849)
江戸時代後期の浮世絵師。人物画、風景画、歴史画、漫画、春画、妖怪画、百人一首などあらゆるジャンルに作品を残し、代表作に『富嶽三十六景』や『北斎漫画』などがある。北斎の作品はコッホなど海外の芸術家にも多大な影響を与えるなど、おそらく歴史上最も有名な日本画家であるといえる。北斎芸術の頂点『富嶽三十六景』は50代前半に旅に出て各地から眺めた富士を何年もかけて構図を練り、あらゆる角度から描いたもので、刊行されたのは70歳を過ぎてからだった。1999年、米ライフ誌の「この1000年で最も重要な功績を残した世界の人物100人」に日本人としてただ一人選ばれる。



「一日一笑」 中村誠愛 画

通常名入位置は
ここになります。

FU-3 商品 No. 5503

●【不織布】【タペストリー】一日一笑(中村誠愛)

- サイズ=66cm×45cm ■名入印刷寸法=6cm×18cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=黒 ■紐付

日本己書(おのれしょ)道場師範であると同時に介護福祉士でもある中村誠愛氏の己書カレンダーです。己書とは、心そのままに描く絵のような字、字のような絵で自らが思うがままに自由に筆を走らせ、自分の世界観を楽しく表現する新感覚の書です。「作品を目にしたみな様の心があたたかくなって優しい気持ちになりますように」という作者の想いを表現したカレンダーです。