

FU-1 商品No.5501

●【不織布】クラシックカー

- サイズ=41cm×60cm
- 名入印刷寸法=5cm×14cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=黒

往年のクラシックカーを温もりある不織布カレンダーに仕上げました。永く愛される定番商品です。

オーバーミシン加工無し



↑ 通常名入位置はここになります。



「富嶽三十六景-甲州三坂水面」
葛飾北斎 画

↑ 通常名入位置はここになります。

FU-2 商品 No. 5502

こうしゅうみ さかすいめん

●【不織布】【タペストリー】北斎・富嶽三十六景 甲州三坂水面

- サイズ=66cm×45cm ■名入印刷寸法=6cm×18cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=白 ■紐付

富士山の逆さ富士を描いた葛飾北斎の人気作品「甲州三坂水面」です。一般的にこの作品は甲府盆地から河口湖へ抜ける御坂峠から景観といわれています。湖面に映しだされる逆さの富士は雪をかぶっていますが、遠景に見える実際の富士は岩肌を見せる夏の富士です。しかも水面への投影もずれていたり、北斎はこの作品で現実と嘘あるいは理想のギャップについて描いているようにも思えます。

プロフィール

かつしか 北 さい

葛飾 北斎 (1760~1849)

江戸時代後期の浮世絵師。人物画、風景画、歴史画、漫画、春画、妖怪画、百人一首などあらゆるジャンルに作品を残し、代表作に「富嶽三十六景」や「北斎漫画」などがある。北斎の作品はコッホなど海外の芸術家にも多大な影響を与えるなど、おそらく歴史上最も有名な日本画家であるといえる。北斎芸術の頂点「富嶽三十六景」は50代前半に旅に出て各地から眺めた富士を何年もかけて構図を練り、あらゆる角度から描いたもので、刊行されたのは70歳を過ぎてからだった。1999年、米ライフ誌の「この1000年で最も重要な功績を残した世界の人物100人」に日本人としてただ一人選ばれる。



「三福招き」 KOTO 画

↑ 通常名入位置はここになります。

FU-3 商品 No. 5503

こうしゅうみ さかすいめん

●【不織布】【タペストリー】パラリンアート 三福招き

- サイズ=66cm×45cm ■名入印刷寸法=6cm×18cm
- 化粧箱=中 ■名入刷色=黒 ■紐付

パラリンアートとは、一般社団法人障がい者自立推進機構が実施する障がい者アーティストの経済的自立、社会参加を応援する社会貢献事業です。カレンダーの売上の一部がアーティスト報酬となり、購入していただいたお客様も支援活動に参加できます。