

CLAUDE MONET



● Les Coquelicots ●

ひなげし
2024

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 1 JAN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 2 FEB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | 3 MAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 4 APR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 5 MAY 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 6 JUN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 7 JUL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 8 AUG 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 9 SEP 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 10 OCT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 11 NOV 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 12 DEC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |
|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|

通常名入位置はここになります。

「Les Coquelicots」 Claude Monet
所蔵:パリ・オルセー美術館

サイズ変更

FU-8 商品No.5508

●【不織布】名画／クロード・モネ ひなげし

■サイズ=90cm×59cm ■名入印刷寸法=6cm×18cm

■化粧箱=大 ■名入刷色=黒

1873年に印象派の巨匠クロード・モネが描いた「ひなげし」は真夏の穏やかに晴れた日の何気ない日常を描いた絵で、印象派の絵の代表的な作品としても有名です。描かれている場所はパリ北西、セーヌ川近くの街アルジャントゥイユ郊外の草原で、画面右下の日傘を持った母親と子供のモデルはモネの妻カミーユと長男のジャンです。花の赤、空の青、雲の白が美しい対比色として絶妙なバランスをおさまり、樹木の配列が画面の広がりや奥行き感を強調しています。

プロフィール

Claude Monet (1840~1926)

クロード・モネ

1840年にパリで生まれ、裕福な家庭で育った彼は10代前半から絵の才能を見せはじめ、10代後半パリに移住して絵画を本格的に学び始める。パリには芸術家たちが集まっていて、ここでルノワールやドガ、セザンヌたちと出会う。彼は同じ題材を何枚も絵画にしている。同じ題材があっても、日の当たり方や時間によっての色の変化、風の流れの変化などを敏感にキャッチして時間ごとに、別のキャンパスに絵を描き続けていた。これらは連作と呼ばれ、時間や季節とともに移りゆく光と色彩の変化を生運にわたり追求した彼は別称「光の画家」と呼ばれている。